

Table des matières

Citer ce document / Cite this document :

Table des matières. In: Études chinoises, vol. 43, n°1,2024. pp. 231-232;

http://www.persee.fr/doc/etchi_0755-5857_2024_num_43_1_1747;

Fichier pdf généré le 13/01/2026

Table des matières

Éditorial

Paola CALANCA, Claude CHEVALEYRE, Vincent GOOSSAERT, Alexis LYCAS 5

Vrais ou faux ?

De l'authenticité des textes chrétiens chinois du haut Moyen Âge

Alexis BALMONT..... 11

Vers une institutionnalisation idéale de l'éducation par l'État

Critique et redéfinition de l'école chez Wang Anshi 王安石 (1021-1086)

JIA Bingwei.....33

La question animale dans les barèmes de mérites et démerites de la Chine impériale tardive

Laura BOYER53

Mariages entre belles

Relations féminines et amours triangulaires dans trois romans du début des Qing

Chloé MUSSO 103

Canton entre histoire et fiction

Le *Shenlou zhi* 蜃樓志, un roman à clef ?

Rubén ALMENDROS..... 137

La technique du triple rire dans le théâtre chanté chinois

Spécificités et approche historique

Cécile REVERDY 167

Comptes rendus

KALINOWSKI Marc (trans.), 2022, *Maître de Huainan. Traité des Figures Célestes*, Les Belles Lettres, Paris, CLXXXVII, 250 p.

John S. MAJOR..... 193

MACAULEY Melissa, 2021, <i>Distant Shores: Colonial Encounters on China's Maritime Frontier</i> , Princeton University Press, Princeton, 376 p. GIANG Ngọc Linh	199
CHEN Kuang-Yu, SONG Zhenhao, LIU Yuan & ANDERSON Matthew, 2021, trad. MARÉCHAL Chrystelle, <i>Initiation à la lecture des inscriptions sur os et carapaces de la dynastie Shang</i> , L'Asiathèque, Paris, 432 p. Éléonore CARO	205
MO Yajun, 2021, <i>Touring China: A History of Travel Culture. 1912-1949</i> , Cornell University Press, Ithaca, 318 p. Raphaël LOUVET	211
VOLPP Sophie, 2022, <i>The Substance of Fiction: Literary Objects in China, 1550-1775</i> , Columbia University Press, New York, 256 p. Rubén ALMENDROS	217
XU Zidong 許子東, 2021, <i>Chongdu ershi shiji zhongguo xiaoshuo 重讀20世紀中國小說</i> [Nouvelle lecture des romans chinois du xx ^e siècle], Shanghai Sanlian chubanshe, Shanghai, 2 vol., 868 p. Mei MERCIER.....	223