

## **Olivier Venture** (風儀誠)

www.crcao.fr/Venture,Olivier

olivier.venture [at] ephe.sorbonne.fr

Maître de conférences à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE)

Membre du Centre de Recherche sur les Civilisations d'Asie Orientale (CRCAO)

### **Domaines de recherche**

- Étude des inscriptions, des manuscrits et autres matériaux écrits de la Chine ancienne (des Shang aux Han).

- Étude des usages de l'écrit dans la Chine ancienne.

Mots clefs :

Épigraphie, paléographie, inscriptions, manuscrits, archéologie.

### **Enseignements**

- « Initiation à la civilisation chinoise ancienne » [séminaire hebdomadaire de l'EPHE consacré à la lecture et à l'exploitation d'inscriptions, de manuscrits et de documents de la pratique généralement découverts en contexte archéologique. Un nouveau thème est abordé chaque semestre].

- « Nouveaux matériaux pour l'histoire de la Chine préimpériale, des Qin et des Han : introduction à la lecture des inscriptions et des manuscrits sur soie et bambou » [cours d'initiation destiné à donner aux étudiants de master un aperçu de l'intérêt de ces matériaux et des connaissances pratiques permettant de commencer à les exploiter].

### **Choix de publications**

- « Caractères interdits et vocabulaire officiel sous les Qin : L'apport des documents administratifs de Liye », *Études chinoises*, vol. XXX (2011), p. 73-98.

- « Looking for Chu People writing habits », *Asiatische Studien/Etudes asiatiques*, vol. LXIII - 4 (2009), p. 943-957.

- « La pyro-ostéomancie sous les Shang et les Zhou occidentaux : formation et évolution d'une pratique rituelle royale », in John Lagerwey (dir.), *Religion et société en Chine ancienne et médiévale*, Paris, Le Cerf-Institut Ricci, 2009, p. 77-100.

- « Zhanguo Lianghan 'yu' 'yu' zi yongfa yu gushu de chuanxie xiguan 戰國兩漢“于”、“於”字用法與古書的傳寫習慣 » [L'utilisation des particules grammaticales 'yu' et 'yu' et les habitudes de copie des livres anciens des Royaumes combattants aux Han], *Jianbo* 簡帛, 2 (2007), Shanghai, Shanghai guji chubanshe, p. 81-95.

- « La question des 'écritures chinoises' à l'époque des Royaumes combattants », in Alain Thote (dir.), *Arts asiatiques – Volume en hommage à Madame Michèle Pirazzoli-t'Serstevens – L'autre en regard*, tome 61, 2006, p. 30-44.

- « L'écriture et la communication avec les esprits en Chine ancienne », *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* (Stockholm), n°74, 2004, p. 34-65.